

## HUDOBNÁ VÝCHOVA:

### Pracovný list č. 1: Včielky

#### Úlohy pre dieťa:

- upevňovať správne spevácke dýchanie a hlavovú rezonanciu imitáciou zvukov včely
- spievať pieseň v celom hlasovom rozsahu,
- reprodukovat' rytmus piesne hrou na tele a nástrojmi Orffovho inštrumentára
- vytvoriť tanečno-pohybové stvárnenie piesne

### Pracovný list č. 5: Dážďovky

#### Úlohy pre dieťa:

- spievať pieseň primerane jej charakteru a rozsahu
- osvojiť si tanečné vyjadrenie 6/8 taktu, precvičiť mäkkú tanečnú chôdzu
- identifikovať rozdiel medzi hudobným vyjadrením valčíka, tanga, hip-hopu a baletu

### Pracovný list č. 9: Štyri malé krty

#### Úlohy pre dieťa:

- osvojiť si rytmizovanú podobu riekanky
- vyjadriť jej rytmus aj hrou na tele alebo Orffovými hudobnými nástrojmi
- rytmizovať jej časti v podobe štafety
- imitovať pohybom rôzne spôsoby vrto

### Pracovný list č. 2: Žabka

#### Úlohy pre dieťa:

- rytmizovať riekanku vokálne, hrou na telo a s využitím Orffovho inštrumentára
- vytvoriť k riekanke rytmický sprievod, predohru a dohru v podobe rytmického ostináta, interpretovať riekanku formou štafety
- vytvoriť hudobno-dramatickú etudu, resp. hudobno-dramatický príbeh na text riekanky

### Pracovný list č. 6: Február

#### Úlohy pre dieťa:

- spievať pieseň primerane jej charakteru, vytvoriť k piesni inštrumentálny sprievod
- vytvoriť masky na karneval a tanečnú choreografiu primeranú jednotlivým maskám
- hudobno-dramaticky s využitím mimiky a pantomímy vyjadriť jednotlivé karnevalové masky
- vytvoriť karnevalový sprievod k spevu piesne, resp. k skladbičke B. Smetanu Pochod komediantov z opery Predaná nevesta

### Pracovný list č. 10: Zafúkaj, vetričku

#### Úlohy pre dieťa:

- upevňovať správne spevácke dýchanie imitáciou rôznych zvukov vetra
- spievať pieseň v celom hlasovom rozsahu, vytvoriť k piesni vokálnu predohru v podobe vetra
- tanečne stvárniť pieseň

### Pracovný list č. 3: Ihla

#### Úlohy pre dieťa:

- rytmizovať riekanku rytmicky správne vokálne, hrou na tele,
- vyjadriť rytmus, metrum a rytmické ostináto
- vytvoriť nové rytmické vyjadrenie v podobe rapu

### Pracovný list č. 7: Prší, prší

#### Úlohy pre dieťa:

- rytmizovať riekanku v 2/4 takte, vytvoriť rytmický sprievod vokálne, hrou na tele a nástrojmi Orffovho inštrumentára v podobe rytmu, metra i rytmického ostináta
- dodržiavať pravidlá v hudobno-pohybovej hre Rybník

### Pracovný list č. 11: Slečna Fridolína

#### Úlohy pre dieťa:

- upevňovať správne spevácke dýchanie a hlavovú rezonanciu imitáciou zvukov meluzíny na komíne
- spievať pieseň v celom hlasovom rozsahu a v rôznej hudobno-dramatickej interpretácii (pieseň veselá, smutná, skáče, bojzlivá, tichá, pochodová a pod.)

### Pracovný list č. 4: Tik-Tak

#### Úlohy pre dieťa:

- zaspievať pieseň v hlasovom rozsahu detí, vytvoriť k piesni inštrumentálny sprievod
- vyjadriť vokálne alebo pohybom rôzne typy hodín, vytvoriť rad hodín v hodinárstve, zvoliť vhodný nástroj Orffovho inštrumentára na ich vyjadrenie

### Pracovný list č. 8: Ten náš Edko

#### Úlohy pre dieťa:

- spievať melodizovanú riekanku, vytvoriť k nej vokálny alebo inštrumentálny rytmický alebo melodický sprievod
- vytvárať novú podobu riekanky zámenou mena
- vytvoriť rytmickú štafetu - reťaz rytmizovaných mien Meno to je chlap
- rytmizovať slová a slovné spojenia: pomenovanie zeleniny, jej farbu a pod.

### Pracovný list č. 12: Hra na telefón

#### Úlohy pre dieťa:

- vokálne rytmizovať riekanku
- vytvoriť jej pokračovanie v podobe rytmickej štafety
- vytvoriť z nej rytmickú dialogickú hru

# VÝTVARNÁ VÝCHOVA:

## Pracovní list č. 1: Ako si čiara Linka vyšla na prechádzku

- Prečítame deťom, čo všetko môže byť čiara a čím všetkým môžeme čiaru vytvoriť.
- Povieme deťom, že čiara môže byť rovná, krivá, prerušovaná... Rovnú čiaru nazývame priamka, krivú čiaru nazývame krivka.
- Spoločne s deťmi si pozrieme dľaň a deti pomenovávajú, či vidia na dlani priamky alebo krivky.
- Najprv deti kreslia rovné čiary, potom krivé čiary a vlnovky a nakoniec čiary prerušované. Na kreslenie čiar najprv použijeme veľké formáty papiera a až potom si ich deti nakreslia do pracovného listu.
- Prečítame deťom rozprávku a zadáme im úlohu, aby sa pokúsili nakresliť obrázok jednou neprerušovanou čiarou podľa vlastnej predstavy. Je to veľmi náročné, preto deti môžu kresliť obrázok podľa predlohy.
- Vytváranie čiar rôznymi netradičnými nástrojmi je pre deti zaujímavou a podnetnou činnosťou. Prostredníctvom tejto činnosti získavajú skúsenosti s výtvarnými výrazovými prostriedkami.

## Pracovní list č. 4: Koníky

- Vedeťme s deťmi rozhovor podľa uvedených otázok.
- Pomocou šablóny si deti obkreslia tvar koníka na výkres. Podľa postupu v prílohe vysvetlíme deťom, ako vytvoria vlastného koníka a domček, z ktorých potom spoločne vytvoríme diorámu.
- Práca je náročná na jemnú motoriku, preto si vyžaduje pri strihaní a lepení podporu učiteľky /učiteľa.
- Farbenie temperovými farbami deti zvládnu.

## Pracovní list č. 2: Hviezdna obloha

- Pri týchto aktivitách odporúčame kresliť bielou alebo žltou pastelkou, aby stopa bola na tmavom podklade viditeľná.
- Ako ukážku hviezdnej oblohy môžeme použiť obrázok hviezdnej oblohy, ktorý premietneme na interaktívnej tabuli. Necháme deti počítať hviezdy, ktoré na obrázku vidia.
- Zadáme deťom úlohu, aby pospájali body na obrázku podľa vlastnej fantázie. Každé dieťa pomenuje svoje súhvezdie.
- Pri kreslení padajúcich meteoritov deti využívajú gestickú kresbu uvoľnenou rukou. Obrázok doplnia tematickou kresbou vesmírnych strojov, rakiet a mimozemšťanov.

## Pracovní list č. 5: Farby dúhy

- Spoločne si pozrieme na interaktívnej tabuli obrázok dúhy. Postupujeme podľa úloh v pracovnom liste. Pred vyfarbovaním dúhy si zarecituje básničku o dúhe.
- Po vyfarbení dúhy pastelkami si deti vyberú pastelky tých farieb, ktoré sú vo farebnom kruhu. Z toho dôvodu je potrebné, aby deti mali k dispozícii pastelky so širšou škálou farieb. Pastelky môžu priložiť k farbám vo farebnom kruhu. Následne z pasteliek vytvoria poradie.
- Upozorníme deti, že základné farby sú žltá, červená a modrá a sú vyjadrené kruhom. Ich zmiešaním vzniknú sekundárne farby, ktoré sú vyjadrené štvorcami. Trojuholníky vyfarbia deti farbami, ktoré nazývame terciárne. Táto informácia nie je pre deti potrebná, je len doplnujúca. Deti vyfarbia geometrické tvary na palette podľa predlohy v pracovnom liste.
- Následne s deťmi môžeme maľovať zvolený námet, napríklad kvety, len základnými farbami a porovnať maľby s reálnou farebnosťou kvetov.

## Pracovní list č. 7: Uhádni, čo to je

- Deti spájajú nakreslenou čiarou siluety predmetov s obrázkami predmetov. Priradujú k sebe rovnaké tvary.
- Vyššiu úroveň vizuálneho myslenia si vyžaduje vyhľadávanie tvaru zvierata v spleti čiar. Objavený tvar deti obkreslia viditeľnou líniou.
- Do prázdneho rámčeka v pracovnom liste deti obkreslia tvar nimi zvoleného malého predmetu, vyfarbia ho jednou farbou, čím vytvoria siluetu predmetu. Siluetu môžu porovnať so siluetami na ľavej strane pracovného listu.
- Na rozvoj tvorivosti je zameraná úloha, pri ktorej deti vyhľadávajú nový tvar v obrázku oblakov. Podľa vlastnej fantázie deti v tvaroch oblakov objavujú nové tvary, ktoré im niečo pripomínajú. Svoje objavy pomenujú slovné.

## Pracovní list č. 3: Ako si pavúk utkal sieť

- Deti dokresľujú línie tak, aby spájali naznačené body pavučiny. Sledujeme dodržanie smeru kreslenia línie.
- Do pavučiny môžu deti dokresliť chytené muchy alebo ich vytvoriť pomocou odtlačkov prstov.

## Pracovní list č. 6: Farebná hudba

- Pri tejto výtvarnej aktivite budeme potrebovať hudobný nástroj. Pre deti je najvhodnejší xylofón alebo elektronické detské piano s farebnými klávesmi. Takéto piano alebo xylofón je možné nájsť aj v elektronickej podobe na internete a použiť ho prostredníctvom interaktívnej tabule.
- Na obrázku sú zobrazené farebné klávesy. Ak podľa nich zahráme melódiu, budeme počuť melódiu pesničky Pec nám spadla...
- Na základe farieb obrazu V. Kandinského môžu deti experimentovať s hudbou tak, že podľa toho, ktorú farbu si vyberú, ten kláves na piáne alebo xylofóne stlačia. Následne si ľubovoľne vyfarbia prázdne políčka v pracovnom liste, čím si vytvoria vlastnú melódiu, ktorú si môžu zahrať a posúdiť, či sa im páči, alebo nie.
- Abstraktnou maľbou na výkres deti pomocou zvolených farieb vyjadria veselú alebo smutnú pieseň.